

## REGULAMENTO DA 1º OPEN CALL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CANELAS

A **Estação** e a **Farl Cork**, parceiro oficial da primeira open call em Canelas - Estarreja, lançam uma convocatória direcionada a artistas, para uma Exposição com a duração de um mês, sob o tema “Ode à Terra”.

### 1. DESTINATÁRIOS

Podem participar na 1º OPEN CALL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CANELAS, estudantes de artes, artistas emergentes e a jovens artistas que ambicionam desenvolver atividade em qualquer área de expressão e linguagem artística. Da dança às artes digitais, as artes visuais passando pela música e vídeo ou mesmo NFT's, todas as propostas serão bem-vindas.

Caso ocorra dúvidas em relação ao projeto proposto a Comissão Organizadora da Estação entrará em contato com os artistas para tirar dúvidas.

Os artistas inscritos receberão, por e-mail, uma lista dos trabalhos selecionados.

Não será fornecida qualquer informação sobre o resultado da seleção antes da data prevista.

### 2. PRÉMIOS

- 1º Prémio 500 euros e uma exposição individual.

- 2º Prémio 250 euros e uma exposição individual.

O primeiro e segundo prémio requer um recibo pela parte dos artistas

- 3º Prémio exposição coletiva com trabalhos de 10 participantes selecionados pelo Júri, exceto os já premiados com exposição individual.

- Todos os trabalhos expostos na Estação, serão publicados numa edição anual do livro da Estação.

### 3. LOCAL DA EXPOSIÇÃO

O local da exposição será no antigo apeadeiro de Canelas – Estarreja, Portugal.

### 4. CANDIDATURAS

São admitidas candidaturas:

- De artistas com mais de 18 anos de qualquer nacionalidade;
- Em todas as áreas de expressão artística.
- As inscrições são gratuitas
- Período da candidatura de 9 de Maio a 6 de Junho de 2022
- Publicação dos resultados 27 de Junho de 2022
- Período de previsto das exposições entre 16 de Julho a 16 de Setembro.

### 5. DOSSIER DE CANDIDATURA

a) Dossier de Candidatura – Ficheiro em formato PDF, com o máximo de 10 pág. A4 e 15MB. A pessoa candidata é livre de organizar o seu Dossier de Candidatura e incluir outros conteúdos que considere relevantes, desde que contemple os seguintes elementos obrigatórios: Documento com a Biografia + Memória descritiva do trabalho submetido (máximo 1000 palavras), breve descrição dos motivos que levam a candidatar-se à Open Call e as razões pelas quais a participação é importante para a sua investigação/percurso artístico, seleção de trabalhos/projetos já desenvolvidos nos formatos de texto, imagem ou links ativos para plataformas que permitam a visualização online, tais como o website, Youtube, Vimeo e outros.

O Open Call Farl Cork só admite candidaturas em formato digital que devem reunir um Dossier de Candidatura. O Dossier da candidatura devem ser enviados

como anexos em arquivo PDF e em um e-mail único com o assunto “Candidatura Open Call Farl Cork / Nome” para [info.estacaoviva@gmail.com](mailto:info.estacaoviva@gmail.com)

Para efeitos de candidatura:

- Não serão considerados elementos ou informações enviadas no corpo do e-mail.
- Serão desconsideradas inscrições que não cumprirem o formato exigido para inscrição.

## 6. JÚRI

O Júri de Seleção dos artistas será constituído pelos seguintes elementos:

- Cristina Mateus
- Angella Conte
- 

As decisões do Júri de Seleção não são passíveis de qualquer apelo ou recurso.

## 7. PEDIDOS DE ESCLARECIMENTO

Os pedidos de esclarecimento devem ser enviados para o e-mail [info.estacaoviva@gmail.com](mailto:info.estacaoviva@gmail.com) até dia **6 de Junho de 2022**. Os pedidos de esclarecimento enviados após este prazo não serão considerados.

## 8. CONTACTOS

SUBMISSÃO DE CANDIDATURAS

[info.estacaoviva@gmail.com](mailto:info.estacaoviva@gmail.com)

PEDIDOS DE ESCLARECIMENTOS

[info.estacaoviva@gmail.com](mailto:info.estacaoviva@gmail.com)

## 9. TEMA:

“Ode à Terra” - Vivemos muito o momento, procuramos absorver o todo(s) que nos rodeia, sem qualquer responsabilidade e compromisso com o futuro. Apesar de irmos de uma ramificação importante, raízes que nos deram nossas bases de sustentação económica e social, devemos realçar, que no presente somos nós o centro responsável pela terra, a água e o ar, e a partir de nós uma nova ramificação surgirá, como galhos e folhas, que se estendem pelo espaço. Esse processo requer consciencialização, responsabilidade e empatia. Mas atualmente nossos frutos, flores e sementes, metáfora para os nossos descendentes, podem ter a sua vida condicionada por problemas climatéricos.

A partir da temática, pretende-se projetos artísticos que sensibilizem a população em geral, para problemas que afetem o nosso planeta.

## 10. ESTAÇÃO

Atualmente A Estação conta com uma parceria entre a União de Freguesias de Canelas e Fermelã, a Câmara Municipal de Estarreja e o Artista Plástico Mário Afonso. O espaço está a ser explorado com o intuito de divulgar o trabalho de artistas nacionais e internacionais de várias áreas artísticas, como a fotografia, pintura, música, videoarte, entre outras. Realizando periodicamente exposições e oferecendo à freguesia de Canelas acesso a projetos culturais atuais. Da mesma forma é também garantida a qualidade das diversas obras divulgadas, associadas a artistas que estão agora a emergir no panorama artístico, dando assim uma oportunidade única aos residentes da freguesia e arredores de consumirem arte gratuitamente. A Estação também tem carácter educacional e formativo com a realização de workshops e ateliers com crianças e adultos, incentivando a produção e o pensamento artístico e crítico, oportunidade também ela única na freguesia e no concelho.

Para além da questão artística e porque a Estação fica a uma curta distância da BioRia, existe também uma forte preocupação ambiental e social, e neste sentido, alguns projetos artísticos são direcionados para questões ambientais, sociais e culturais, de forma não só a enquadrar o projeto na riqueza envolvente como também de criar um maior acesso democrático, cultural e social.

O espaço, concebido originalmente para funcionar como uma Estação de comboios, apresenta-se atualmente como uma galeria, sendo que a sua identidade própria mantém-se inalterada. Este fator tem sido um meio de interesse por parte

dos artistas, não só para a conceção dos seus projetos ligados às mais variadas expressões de arte, bem como tendo na Estação uma referência como área expositiva.

## 11. PARCEIROS

A Farl Cork é o parceiro oficial da Estação e financia a cem por cento o Open Call. Empresa do ramo da cortiça tem implementado valores ligados a sustentabilidade e ambiente.

Apostar cada vez mais sustentabilidade e na responsabilidade social e ambiental é um slogan desta empresa. Num panorama internacional onde se começam a tornar evidentes os efeitos negativos das alterações climáticas, a preocupação é generalizada, e de há uns anos para cá tem tido relevância nas medidas políticas governamentais, mas também nas estratégias e decisões no sector empresarial. A corticeira, procura através da arte sensibilizar o público em geral para os problemas relacionados com o ambiente e sustentabilidade. É com o financiamento em projetos artísticos, que a Farl Cork, toca em temas tão problemáticos usando arte, como ferramenta para sensibilizar a população em geral. Apesar de ser uma prática comum, vocacionar projetos artísticos para temáticas relacionadas com a sustentabilidade e ambiente, nunca irão ser demasiadas face aos problemas climáticos da atualidade.

